

АРХИТЕКТУРА НОВОЙ ЧАСТИ ТАШКЕНТА И БАКУ: ПРОБЛЕМЫ ОБЩНОСТИ И РЕГИОНАЛЬНОГО СВОЕОБРАЗИЯ

В XIX веке царская Россия приступила к постепенному и планомерному военному продвижению вглубь Кавказа и Средней Азии. Первый натиск русского войска ощутил Азербайджан, в состав которого входил Баку как небольшой укрепленный населенный пункт.

В 1852 году русскими войсками была взята кокандская приграничная крепость Ак-мечеть, затем Чимкент, а уже в 1866 году города Ташкент и Ходжент были официально объявлены включенными в состав царской России (2, с. 77).

Баку стал уездным городом Шемахинской губернии, а Ташкент был избран центром вновь организованного административно-территориального округа – Туркестанский край. Это послужило началом формирования в Баку и Ташкенте новых европейских поселений, рядом с исторически сложившимися исламскими городами.

Данные события определили сходство дальнейших судеб, и способствовали вхождению двух городов в общий культурный ареал европейской цивилизации. Формирование новых частей Ташкента и Баку привело к расширению контактов между местными специалистами и европейскими зодчими, так как строились на архитектурных традициях России, но с использованием местных строительных приемов и материалов.

Первый этап сложения новой части Баку и Ташкента

Европейские градостроительные традиции, принесенные царской администрацией стали важным компонентом на первом этапе формирования новых частей Баку и Ташкента. Например, ранний этап работ в Баку включал в себя организации вокруг бакинской крепости широкой эспланады и форштадта с прямоугольной регулярной планировкой. Следующие мероприятия связаны с укреплением крепости с целью развития здесь крупного торгового порта (1807-11 гг.) (4, с. 10).

В схеме планировки форштадта была применена регулярная система кварталов, связывающая старые и новые части развивающегося города. Идея взаимосвязи крепости с форштадтом была принята во внимание при расширении городской территории вокруг крепости. Этот принцип способствовал созданию в будущем одной из широкой магистрали центра современного Баку – Николаевской улицы (название до 1917 г.).

Строительные работы по новой части Ташкента начались летом 1865 года с разрушения оборонительных сооружений старого города. Были снесены крепостные стены Урды, а также часть городской фортификации с востока и юго-востока города. Этими действиями была ослаблена система обороны Ташкента на случай восстания местного населения (2, с. 78).

Старая кокандская Урда, после разрушения её оборонительных стен, была перестроена для размещения там части русского войска. На территории Урды прокладываются внутриквартальные улицы, сооружаются дополнительные казармы и дома для офицеров.

Первая улица нового города была проложена в 1865 году. Проходя вдоль канала Анхор, она соединяла Урду с русской военной крепостью. Эта дата стала началом заложения нового европейского Ташкента

Первый проект нового города (М. Колесников, 1866г.) учитывал сложившуюся в течение 1865 года начальную структуру застройки. План охватывал территорию, восточного пригорода старого Ташкента, площадью около 180 гектар. Пять меридиальных и семь основных улиц, расположенных в широтном направлении, членили городскую территорию на прямоугольные кварталы разных размеров. Новый город решался единым планировочным приемом, с главным центром – военной площадью размером 110 на 210 метров, которая с западной стороны застраивалась резиденцией генерал-губернатора Туркестанского края (2, с. 81).

Торговая площадь с Воскресенским базаром располагалась на пересечении Большого проспекта с улицей Константиновской (ныне просп. Узбекистан). При площади около 5,5 гектара она была обстроена четырьмя торговыми корпусами и несколькими пассажами (ныне площадь реконструирована под театральную площадь со зданием Государственного Академического Большого театра им. Алишера Навои).

Первый проект планировки нового Ташкента был несколько схематичен. Все улицы, проспекты и переулки имели равную ширину, около 25 метров. Схематично также была произведена разбивка жилых кварталов на участки.

Ранний этап сложения Баку был схож по градостроительным проблемам с планировкой нового Ташкента. При стремительном территориальном расширении города новая застройка размещалась на продолжении существующих улиц. Баку так и не имел перспективного генерального плана вплоть до конца XIX века (4, с. 11).

Второй этап освоения восточных земель под новый Ташкент был начат из-за отсутствия участков под заселения для вновь прибывших поселенцев из России. Этот второй проект был разработан архитектором А.Макаровым, и утвержден начальником края К.Кауфманом 1 мая 1870 года.

В основу второго проекта положена радиально-кольцевая система, которая развивается в одну сторону (на восток) от новой меридиальной магистрали – Российской улицы (ныне проспект Амира Темура), являвшейся как бы поперечной осью планировки (2, с.86).

В проекте А.Макарова большое внимание уделялось озеленению. В нем сохранялся старый сад Мингурик, с одноименным городищем. Предусматривалось озеленение довольно обширной территории между поймой арыка Чаули и Российской улицей. Но самым главным было предложение превратить основные радиальные и кольцевые улицы в бульвары с двумя центральными озелененными аллеями.

Проект А.Макарова был совершеннее в планировочном отношении, чем проект М.Колесникова; он был более детально проработан и в нем четко выявлен общественный центр. Центр всей планировочной композиции – Константиновская площадь (ныне сквер Амира Темура) получила эллиптическую форму и крупные размеры (около 8 гектар). В ее центре, как бы замыкая перспективу всех лучей, предполагалось строительство нового собора.

Жизнь вносила существенные коррективы в план А.Макарова. Уже в 1876 году западная оконечность Константиновской площади была выделена под строительство шести корпусов мужской и женской гимназии, в результате, взамен эллиптической она приобрела подковообразную форму. Не получила широкого развития идея А.Макарова о создании бульваров на основных магистралях. Бульвары были созданы только на Хорезмской улице и Гоголевском проспекте, но только в пределах одного квартала. В остальных местах озеленение, правда, весьма обильное, было сосредоточено вдоль тротуаров.

Зато большие зеленые массивы появились в центре новой планировки. Сквер, был создан в 1883 году на месте Константиновской площади

(ныне сквер Амира Темура) и городской сад (ныне территория городского хокимията) начал формироваться с 1882 года на территории, отведенной ранее для строительства здания военного губернатора столичной области. Новая часть города была более просторней, но застраивалась она значительно медленней. Все торговые и административные постройки сосредотачивались в первоначальной части, которая постепенно превращалась в общественный центр разросшегося города.

Градостроительные принципы первых планировочных решений (проекты М.Колесникова и А.Макарова) дали основу формирования нового европейского Ташкента. Четыре планировочные зоны: ансамбль правительственной площади, комплекс административных учреждений на Большом проспекте, район Константиновского сквера с группой общественных и культурно-зрелищных зданий, и четвертая зона – базарная площадь, составили основную структуру центра новой части Ташкента на период до 1920-х гг. (2, с.89).

Значительные перемены в градостроительном устройстве Баку произошли в период 1843-78 гг. В 1843 году, ко времени составления очередного генерального плана бакинский форштадт, по сравнению с застройкой 1832 года, значительно вырос и площадь его, без улиц исчислялась в 46 га. Это связано с потерей крепости оборонного значения и перемещением торговой деятельности в просторные кварталы форштадта. На плане Баку 1945 года зафиксировано зарождение градостроительных узлов, которые впоследствии составили основу городской планировки.

После разрушительного землетрясения в Шемахи (1859 г.), Баку был возведен на степень губернского города. Необходимость в многочисленных губернских учреждений потребовало сноса старых одно-двух этажных. Общественно-деловая жизнь Баку вышла из тесных кварталов крепости на широкие и просторные улицы форштадта. Однако архитектурно-планировочная развитие форштадта шло стихийно, без единого генерального плана. Вся эта территория превратилась в механически нарезанную прямоугольную сетку кварталов по традиционной схеме военных поселений (4, с.26).

План Баку 1864 года предполагал упорядочению системы застройки города. Общая площадь застройки значительно увеличивалась, а новые кварталы по протяженности превышали существующие. Однако этот план не решал вопросы перспективного развития города, а лишь закреплял существующее положение.

К 1878 году в результате интенсивного отвода земель под нужду торговли и промышленности побережье бакинской бухты стала слагаться из трех, фактически независимых друг от друга частей. Восточную часть побережья занимала промышленно-заводская зона (Черный город), южную – адмиралтейство (Баиловский мыс), а центральную – кварталы форштадта. Территория между границей форштадта и промышленным районом занимали мастерские и жилые дома рабочих, а береговая полоса представляло собой болотистую местность.

Генеральный план Баку 1898 года был составлен для устранения создавшейся негативной планировочной ситуации района бакинской бухты, в частности объединения отдельных районов и регулированию перспективной застройки города. По данному плану (автор - фон дер Нонне) вдвое увеличивалась площадь будущего города. При разбивке новых территорий автор учитывал особенности сложного рельефа. В каждом новом районе города предусматривались площади, которые в последующем должны были застраиваться архитектурными ансамблями.

Несмотря на критику в прессе за столь рачительное отношение к городским землям, автор проекта отстаивал свои позиции об организации в Баку большого количества зеленых пространств в виде широких и просторных бульваров (4, с. 57). В проекте генерального плана предлагалось организация большого городского парка, зеленый массив которого служил бы для населения местом отдыха в знойные летние вечера. Признавая ценность идеи организации крупных зеленых массивов в структуре города, нужно отметить, что в целом градостроительные позиции автора в проекте не были достаточно проработаны. Это касается общей композиции плана, где составные его части не согласуются с существовавшей застройкой. Тем не менее, план фон дер Нонне, при всех его недостатках послужил градостроительным документом для осуществления последующей застройки Баку.

На рубеже XIX – XX вв. Ташкент и Баку стали крупными, благоустроенными городами, где в центральных их частях были возведены многочисленные административные, торговые и общественные здания, с выразительными фасадами. По территории новых кварталов были проложены широкие улицы, организованы скверы и бульвары. На этом этапе вопросы архитектурной композиции зданий, художественного образа, форм и декора привлекали внимание зодчих Баку и Ташкента. Градостроительный подход к проектированию занял основное место в их творчестве.

Строительство новых частей Баку и Ташкента имело определенное значение в судьбе этих городов. Значительную ценность имели градостроительные решения первых генеральных планов. Например, сопоставление их с планировочными принципами старого Ташкента показывает существенный сдвиг в развитии архитектуры города. Регулярные бульвары, парки и площади стали господствующими элементами новой части Баку и Ташкента.

В социально-экономическом плане строительство новых частей Баку и Ташкента привело к таким последствиям как формирование местной архитектурной школы, производство более совершенных строительных материалов и конструкций, разработка новых типов зданий и сооружений, а также усиление связи между местными и европейскими строительными школами. Возведение же общественных комплексов культурно-зрелищного и учебного назначения приобщало население обеих городов к европейской цивилизации.

Вместе с тем, нельзя не отметить равнодушие царской администрации в отношении состояния старой части города, и, особенно Ташкента. За период правления царизма, старо городское хозяйство оставалось на прежнем уровне развития, без осуществления здесь необходимых пере планировочных работ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зияев А.А. Ташкент. Часть I. Древность и средневековье. – Т., 2009.
2. Зияев А.А. Ташкент. Часть II. XVII - начало XX вв. – Т., 2009.
3. Зияев А.А. Ташкент. Часть III. XX - начало XXI вв. – Т., - 2009.
4. Фатуллаев Ш.С. Градостроительство Баку XIX - начала XX вв. – Л., 1978.
5. Фатуллаев Ш.С. Градостроительство и архитектура Азербайджана XIX - начала XX вв. – Л., 1985.

Abdumannop Ziyayev (Uzbekistan)

The architecture of the new part of Tashkent and Baku: problems of common character and regional originality

Main principles of the formation of new parts of Baku and Tashkent made up in the period of the XIX-early XX centuries are considered in the article. The similarity and distinctions of the planning development are revealed, urgent urban-planning phenomena and their specificity in the conditions of each region are analysed.

Abdumannop Ziyayev (Özbəkistan)

Daşkənd və Bakının yeni hissəsinin memarlığı:

ümumillik və regional özümlülük problemləri

Məqalədə Bakı və Daşkəndin XIX əsr – XX əsrin əvvəllərində yaranmış yeni hissələrinin formalaşmasının əsas prinsipləri nəzərdən keçirilir. Planlaşdırma inkişafının oxşarlıq və fərqləri göstərilir, hər region şəraitində ən iri şəhərsalma hadisələri və onların özünəməxsusluğu təhlil edilir.

Ключевые слова: генеральный план, жилые кварталы, общественные здания, ансамбли, зеленые массивы, уличная сеть.