

ДОИСЛАМСКИЙ РЕЛИГИОЗНЫЙ КУЛЬТ У ТЮРКСКИХ НАРОДОВ КАВКАЗА

Кавказ издревле относится к регионам, где свято почитают традиции своих предков, бережно относятся к своему прошлому. Благодаря своему особому геостратегическому положению и находясь на стыке евроазиатских цивилизаций, на протяжении тысячелетий Кавказ всегда привлекал внимание различных империй, государств, испытывая, тем самым, сильное влияние различных культур и религий. Римская империя, Персия, Аравия, Византийская империя, Османы и Турки сельджуки, Монголы, Российская империя – это далеко не полный список государств и народов, властвовавших в разное время в течении веков над народами Кавказа. Этим и объясняется современная этно-религиозная пестрота кавказского региона. В то же время, в этом своеобразном «перешейке» наций и народов, культур и религий, практически не имеются случаи полного исчезновения, слияния или ассимиляции этносов.

Говоря о появлении на исторической арене древних тюрков, следует отметить, что покорившие обширные пространства, тюрки до принятия ислама обладали довольно высокой культурой.

У древних тюркских народов земные и небесные части мироздания наделялись высшими сакральными свойствами. В сознании древних тюрков Земля отождествлялась с женщиной-матерью, а небо – с отцом, мужчиной, что обусловлено сохранением мифологического представления о космическом браке [7, с. 23].

В своей работе М.Б. Гимбатова пишет: «Из огня Творец создал свет и все небесные светила... После сотворения мира Творец создал из глины человека, вдохнув в него свой дух. Эта связь человека с землей неразрывна. Сделанный из земли, умирая, он уходит в землю [2, с. 161]. То есть душа человека возвращается к богу, а тело – к земле, из

которой он был создан. Любопытен вариант космогонического представления бытовавший у тюркских народов Кавказа. Кроме людей, обитающих на земле, существуют люди, которые живут над землей и под землей. Поэтому люди, живущие на земле и находящиеся как бы посередине, носят пояса на талии.

Важное место в представлениях тюрков Кавказа до принятия ислама занимал огонь. Тюрки в огне видели всесильное божество, которое само зарождается, дышит и постоянно изменяется. С огнем у тюркских народов ассоциировалось представление о рождении, росте, развитии и жизни вообще. Поддержание постоянного огня в очаге считалось первостепенной обязанностью хозяйки дома. Самым страшным проклятием было выражение: «Да потухнет огонь твоего очага». В определенные дни огонь из очага нельзя было давать даже соседям, чтобы не приобщить их к своему очагу. Нельзя было заливать огонь водой. Тюркские народы очень трепетно относились к огню, считая его олицетворением солнца. Тепло, исходящее от солнца и огня, их яркое свечение и краски порождали между ними известные аналогии. Солнце и огонь, их связь с представлениями о жизни, развитии и потомстве, тюркские народы Кавказа переносили на женщину, как прародительницу, хранительницу потомства. Совершенно недопустимым считалось осквернять огонь, то есть бросать в него какой-либо мусор и нечистоты, дурно пахнущие вещества, плевать в него. Даже топили огонь только чистыми дровами. Нельзя было перешагивать через него. У древних тюркских народов рассматривали огонь как очистительное средство. Так, оскверненную вещь держали над огнем для очищения. Огонь у тюрков очищал от злых помыслов и дурных мыслей. Тюрки, собираясь на молитву, обязательно проходили между горящими кострами или подожженными кустиками, чтобы очистить свои помыслы перед Богом. Тюрки не поклонялись огню, они им лишь очищались. Так к Чингизхану не пускали посетителей, пока те не проходили между горящими кострами у входа в юрту – «очищались от дурных помыслов», чтобы предстать перед ханом [6, с. 59].

Живым существом считался и ветер. Интересные сведения в этом направлении находим у М.Ч. Джуртубаева. Автор отмечает: «Карачаевцы и балкарцы считали, что если бросить в вихрь ножом, на нем останутся капли крови» [7. С. 22]. Ветер как стихия природы создает

ситуацию изменчивости. Он приносит не только облака, бурю, но в мифологических сюжетах он приносил и болезни. Конечно, нарушение стабильности само по себе не является бедой, но ветер мог стать ею. Именно поэтому владение ветром и умение управлять природой были одной из характеристик различных категорий сакральных лиц. Несмотря на негативные действия ветра, древние тюрки все же почитали его. Об этом свидетельствуют китайские летописи. В честь божества Ветра и почитания его, говорится в них, тюрками был построен храм под названием «Разгоняющий тучи». Перед военным походом тюрки посещали этот храм, совершали жертвоприношения и молились о победе [7.С. 96].

Вера в Единого Бога была абсолютно новым явлением в жизни человечества. Люди античного мира, как, впрочем, и первобытного, не знали ее. В Древней Греции, например, молились Зевсу, Гере, в Римской Империи — Меркурию, Юпитеру и другим богам. Перед их изображениями склоняли головы, приносили жертвы, у них просили защиты. Бога Небесного ни один народ, кроме тюрков, тогда не знал. Никто не молился Ему. Тенгри (Вечное Синее Небо) - под Его неусыпным оком шли по свету всадники. Шли смело и уверенно. Потому, что перед каждой атакой, перед каждым новым боем громко скандировали: «Алла билла! Алла билла!» Что по-тюркски означало «С Богом» или «Бог с нами»... И всегда побеждали. Это сразу заметили другие народы. В то время считалось, что победу в бою приносят не воины, а Всевышний-покровитель. Он один!.. Люди, принимая новую веру, как бы просились под защиту сильного бога. В этом и состоит роль веры в жизни народов (4, с.89).

В связи с этим отметим, что Ибн Фадлан, сообщая о тюрках X века, пишет: если кого-либо из них постигает несправедливость или случится с ним что-либо неприятное, он поднимает голову к небесам и говорит: «БирТангри», (Аллах Единый) (3, с.143). Поэтому тюрки, будучи монотеистами, легко приняли ислам. Тюрки всегда провозглашали единое божество, то и объединились с арабами в религии и приняли ислам.

Действительно, у ислама и древними тюркскими верованиями было много схожих черт. Тюрки с давних пор были приверженцами монотеистических верований. Они веровали в Судный День и в бес-

смертность духа, а также совершали жертвоприношения Всевышнему. Кроме того, принесенные исламом нравственные постулаты, оказались схожими с древнетюркским понятием «отваги», в особенности идея джихада подкрепляла тюркские идеи завоеваний. Должно быть, это и является причиной скорого появления тюрков на мировой арене в качестве знаменосцев ислама. Ислам был принят почти всеми тюрками. Принятие тюрками ислама является важным событием не только в тюркской и исламской, но и в мировой истории.

С другой стороны, во многих хадисах, приписываемых пророку Мухаммеду, вновь делается акцент на воинские качества тюрков: «Не трогайте тюрков, пока они не тронули вас». Достоверность этих хадисов не вызывает сомнений. Известен факт: во время подготовки к Хендекскому сражению Пророк Мухаммад пребывал в тюркском шатре. Из источников выясняется, что Пророк уединялся в тюркском шатре для совершения там поклонения. Известный арабский автор аль-Джахиз в своём произведении «Фаза'ил аль-Атрак» особо выделяет военные качества тюрков. По всему вышесказанному ясно, что признание тюрков арабами первоначально имело место в военной области, и это отразилось в арабской литературе. Привлекает внимание факт воспевания тюркских воинов арабскими поэтами до исламского периода.

Арабский географ Абу Дулах, побывавший в IX веке на Енисее у тюрков, записал следующее: «Есть у них для богомоления и тростник, которым пишат. Народ рассудительный и осмотрительный. В молитвах употребляют особую мерную речь» [3, с.134]. Возможно, что это были тенгрианские культовые сооружения. Важнейшей темой в любой религии является сотворение мира. Человек по своей природе полагает, что всё имеет начало, поэтому большинство народов верит, что и сама Вселенная существовала не всегда, но появилась в какой-то момент. Многие народы это представляют по разному, например, сотворение изображают как изготовление какой-то вещи. Удивительна модель тюркской версии сотворения мира, разделение его на стихии и вычленение из первичного хаоса: «Вначале было вверху голубое небо (Кёк Тенгри), а внизу темная земля (в тексте серая), а между ними появились сыны человеческие». Кстати, в «Тан-Шу» говорится, что не все тюркские племена жили в юртах: «Живут в избах, покрытых берестой. У них много хороших пород лошадей».

Из всех древних доисламских религий и верований значительный след в представлениях тюркских народов Кавказа оставил культ абстрагированного космического божества Тенгри. Представление о Тенгри, восходящее своими корнями к III в. до нашей эры, как о главном божестве, было характерно для всех тюрков евразийских степей, что дало повод французскому исследователю религий Жан-Полю Ру называть его обобщающим термином «тенгризм» или «тенгрианством».

Первоначально тенгризм было не столько этнической религией, сколько совокупностью древнейших космологических идей и представлений и лишь впоследствии под воздействием религиозных доктрин оно оформляется в качестве религиозно-мифологической системы. И, как справедливо полагает немецкий ученый Г. Дёрфер, оно в своем развитии эволюционирует от тотемизма и шаманизма к тенгризму, т. е. достигает одной из высших стадий в религиозно-мифологическом развитии - монотеизма. К VII -VIII вв., к периоду арабо-хазарских войн и распространения ислама, тенгризм имел более чем тысячелетнюю историю и был важнейшим духовным явлением доисламского периода на Кавказе.

Становление идеи Тенгри как единого божества соответствует периоду тюркского государственного образования на Кавказе - Хазарско-го каганата, когда назрела необходимость присоединиться различным племенам в едином государстве под властью одного кагана.

Задается вопросом какими религиозными атрибутами тенгризм здесь располагал? Хочу отметить, что тенгризм на Кавказе располагал всем комплексом религиозной атрибутики: храмами, священнослужителями, проповедниками, и, письменно или устно закрепленным канонном.

Имелись у хазар и места коллективных молений - храмы, святилища. Одно из таких хазарских святилищ в честь бога неба и солнца Тенгри-хана было обнаружено археологом Х.Х.Биджиевым на территории Карачаево-Черкессии (Хумара). Оно представляет квадрат в квадрате и схоже с зороастрийскими святилищами огня. Время их застройки Х.Х.Биджиев относит к VII в. Местом коллективных молений хазар-тенгрианцев служили как культовые помещения со скульптурами бога-идола, ограниченные стенами и имеющие покрытием купол небес, так и (священное одиночное многоствольное дерево - Бай-терек, Тенгри-терек). Было бы интересно в этой связи отметить, что М. Кашгари (XI

в.) обратил внимание на то, что тюрки-язычники называют высокую гору, высокое дерево и все объекты, которое им кажутся священными, именем Тенгри.

Общественные моления и жертвоприношения Тенгри превосходили по своему великолепию «все прочие религиозные церемонии и празднества. Тенгри приносили в жертву коней, кровью которых «поливали вокруг священных деревьев, а голову и кожу вешали не сучья», устраивали ритуальные сакрализованные «дикие пляски и битвы на мечях в нагом состоянии», сопровождая их «песнопениями», «звоном и грохотом барабанов». Отголоски этих мистерий как пережитки сохранились и во все последующие эпохи.

Но как культурная, духовная традиция самобытного доисламского происхождения -тенгризм, особенно у тюрков Северного Кавказа можно сказать, продолжал существовать и все последующее время. Еще в 1832 г. английский исследователь Девизе Артур, имея в виду старую религию кумыков и других тюрков Северного Кавказа, упоминал: «Они признавали существо высшее и всемогущее, которое владеет всем сущим и которое они обоготворяли под именем Тенгри, Это слово и в наши дни означает бог и божество. Мало того, тенгризм оставался «ядром» местных доисламских, дохристианских традиций, является символом этнокультурного своеобычия и художественного мышления народа».

Из истории известно, что религия неотделима от истории человечества, пронизывает все сферы духовной жизни и является одним из устоев национальной и мировой культуры. С разной степенью интенсивности религия воздействует на все содержательные элементы духовной жизни общества – обычаи, нормы, ценности, смыслы и знания. Культура и религия внутренне слиты с самого начала истории человечества. Общество меняется быстрее, чем религия. Благодаря своему проникновению практически во все сферы жизни, особой традиционности и инерционности она выступает консервативным, сохраняющим началом общественной жизни и культуры. Переплетение религиозного и национального в культуре этноса – явление общечеловеческое.

«Религиозная вера придает устойчивость и усиливает все ценностно-значимые ментальные установки, такие, как уважение к традиции, гармоничное мироощущение, личная доблесть и т.д.». Весь этот ком-

плекс религиозных ритуалов, отражающихся в культах, празднествах, погребальных церемониях формировал мировосприятие и был направлен на удовлетворение потребностей народа.

Тюрки создали сверхдержавы, завоевали почти весь мир. Но, разделившись на мелкие народы, их отбросило в развитии на века назад. Много рассеялось по земле тюрков, которые превратились в бесчисленные народы, забыв свои обычаи и язык. Но в глубине сердца каждого тюрка жила и продолжает жить капля Большого Тенгри-хана, соединяющая его с далеким тюркским прошлым.

Ключевые слова: Кавказ, тюрки, этнос, культ, ислам, огонь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безертинов Р.Н. Тенгрианство – религия тюрков и монголов. Казань, 2004. 448 с.
2. Гимбатова М.Б. Духовная культура ногойцев в XIX – начале XX в. Махачкала, 2005. 188 с.
3. Ковалевский А.П. Книга Ахмеда ибн Фадлана о его путешествии на Волгу в 921—922 годах. Харьков, 1956. С. 125—126
4. Шаманов И.М. Древнетюркское верховное божество Тенгри (Тейри) в Карачае и Балкарии // Проблема археологии и этнографии Карачаево-Черкесии. Черкесск, 1982. С. 155—171.
5. Метревели Р. Кавказская цивилизация в контексте глобализации. SA&CC Press, Стокгольм, 2009.
6. Мизиев И.М. Туристическими тропами вглубь веков. Нальчик, 1976. 88 с.
7. Джуртубаев М. Ч. Карачаево-балкарские мифы. Нальчик, «Эльбрус», 2007. 497 с.

Vuqar Kərimli (Azərbaycan)

Qafqazın türk xalqlarının islamaqədərki dini inancları

Geniş əraziləri fəth etmiş qədim türklər İslamı qəbul edəndə qədər yüksək mədəniyyətə malik idilər. Din cəmiyyətin mənəvi həyatının bütün elementlərinə - adət, norma, dəyər, məna və biliklərə təsir edir. Dini inanc ənənəyə hörmət, dünyaya ahəngdar münasibət, şəxsi fədakarlıq kimi mental is-

tiqamətləri gücləndirir. İnanclar, bayramlar, dəfn mərasimlərində öz əksini tapmış dini ayinlər kompleksi xalqın dünyəvi qavrayışını formalaşdırdı. Xalqların və dillərin, onların din və mədəniyyətlərinin qarışması region əhalisinin günlərimizə qədər gəlib çıxmış insani və mədəni dözümlülüyünün tərbiyə olunmasına gətirib çıxarmışdır.

Açar sözlər: Qafqaz, türklər, etnos, inanc, İslam, alov.

Vugar Karimli (Azerbaijan)

Pre-Islamic religious cult of Turkic peoples of the Caucasus

Ancient turks till the adoption of Islam had a high culture. The religion influences upon all elements of spiritual life of the society - customs, norms, values, meanings and knowledge. Religious faith strengthens all significant mental purposes such as respect for traditions, harmonious world outlook, personal valour etc. This complex of religious rituals embodied in cults, festivals, burials has made up the people's world outlook. Confusion of peoples and languages, their religions and cultures has brought to the elaboration of human and cultural tolerance of the population of the region preserved up to nowadays.

Key words: Caucasus, turks, etnos, cult, Islam, fire.